

**Välsignad vare han som kom i Dödens  
namn**

**Mina Hansson**

Gratis läsprov

En ny låt började. Det var *White Christmas*. Clara såg sig omkring för att ta reda på var musiken kom ifrån. På ett av långborden stod en gammal radio av märket Grundig. Konstigt, tänkte Clara. Hur kunde den gamla maskinen få ett sådant rent ljud? Och vad var det för radiokanal som spelade julmusik konstant utan att bryta för vare sig radiopratare, reklam eller nyheter?

Två låtar till spelades. Nu borde det vara hennes besökstid. Men ingen advokat syntes till. Allt hennes ögon mötte var fem andra besökare. Det slog henne att de flesta av dem började se rastlösa ut. Kvinnan bredvid hade lagt ifrån sig sin bok. En av männen såg på sin mobil. Mannen med kappan gick runt det ena långbordet. Det syntes tydligt att om han fått så skulle han ha kastat sig över maten. Troligtvis skulle han ha ätit av den om han varit ensam i rummet.

Från receptionen hördes sekreteraren prata med någon. Hade det kommit ytterligare en besökare? Nu började det bli uppenbart att det skulle hända något mer i byggnaden än att Clara skulle ha ett möte med Christer.

En kvinna gick in i rummet. Hon såg mot soffbänkarna och snörpte på munnen innan en hög suck hördes.

”Har ni väntat länge?”

Snabbt mötte Clara blicken hos mannen som satt på den andra soffbänken. Han såg ut att tänka samma sak som hon; skulle de svara?

Kvinnan som tidigare läst såg på sin mobil.

”Jag hade bokad tid för en kvart sedan.”

”Inte konstigt”, sa den nyanlända kvinnan och tog av sig halsduken. ”Det syntes på en gång att det här är en andra klassens företag. Och vad är det här? Ett julbord som står och blir förstört? Gud vad det kommer att börja lukta illa om en stund.”

”Så du är inte här för att äta den?”

”Åh nej, jag ska träffa en advokat. Ska inte du?”

”Jo.”

”Är det någon av er som är här för att äta av maten?”

Clara tyckte inte om kvinnan. Det berodde på hennes uppsyn, de fina dyra kläderna som bars på ett sätt som intygade att hon ansåg sig mer värd än de andra. *Men*, hon ställde frågor om de saker Clara undrade över och aldrig skulle ha vågat fråga om högt.

Hon såg sig omkring. En av männen svarade nej. De andra skakade på huvudena. Den enda som inte gjorde något var mannen på soffbänken.

”Konstigt”, sa en av männen. ”Ingen är här för maten. Och vad jag förstått så arbetar bara två advokater här. Men vi är sju personer här.”

Dubbelbokningar, missförstånd, ett skämt? Vad det här än var så tyckte Clara inte om det. Hade hon struntat i sitt julbak för det här?

Assistenten dök upp i dörröppningen.

”Jag ursäktar att ni fått vänta”, sa hon och log. ”Men nu är ni alla här, så det kan sätta igång. Om några minuter kommer ni att höra från Christer Enhjerta.”

Sedan tillade hon, denna gång allvarligt:

”Lycka till.”

Hon smällde igen dörren.

Och låste.

### 3

Alla i rummet ryckte till. En kort stund vare sig rörde eller sa någon av dem något.

”Hallå!”

Kvinnan som anlät sist drog i handtaget. När inget hände slog hon handen mot dörren.

”Vad gör du? Öppna på en gång eller så kommer jag att stämna er! Det här är inte roligt, hör du det?”

Det hann inte gå mer än en sekund innan en av männen gick till henne. Även han slet i handtaget, ropade på assistenten. Inget hände.

Mannen i kappan var den första att tänka på den andra dörren. Den hade hela tiden varit stängd, den dörr som Clara väntat på skulle öppnas av Christer Enhjerta.

Hon följde mannen med blicken då han gick till dörren och lade handen mot handtaget. Inte heller där hände något.

”Vad fan är det som händer?”

Den som talade var mannen som stod kvar på golvet. Han skrattade till, ett nervöst skratt som fick det att isa i magen.

”Är vi inlåsta?” frågade han och höjde ena handen mot munnen. Började tugga på naglarna.

”Vi är snart ute”, sa kvinnan som anlät sist. ”Sådana här saker händer inte i Sverige. Om det inte är på skoj vill säga. Det här är säkert ett smaklöst tv-program.”

Hon verkade övertygad om saken. Av alla i rummet var hon den enda som såg lugn ut. Till och med mannen i kappan verkade stressad, även om det var blandat med ilska.

Tystnaden bröts av att det knäppte till i radion. Julmusiken försvann och ersattes av en manlig röst.

”Välkommen vänner!”

Han lät alltför glad med tanke på situationen. Clara rös.

”Välkommen, verkligen!” utbrast kvinnan vid dörren och korsade armarna.

”Vad är det jag hör? Är någon av er missnöjd?”

Kvinnan fnös.

”Självklart så hör du vad vi säger.”

”Javisst”, sa rösten från radion. ”Hur ska jag annars kunna kommunicera med er? Hur som. Kan vi starta om och göra det här rätt? Ni ska få ställa alla frågor sedan. Tack. Ja, välkommen till Enhjerta Advokatfirma. Ni är här för att jag kontaktat er angående arv. Jag är rädd för att vi inte kommer att diskutera arven något mer. Det råkar vara så att jag på just den punkten kan ha ljugit för er.”

Han tystnade. Verkade vänta på något. Men vad? Protester, frågor, panik? Det var vad han borde få tänkte Clara. Det var vad hon ville göra. Protestera, ställa frågor, få panik. Istället möttes han av samma tystnad han gav dem.

# Diverzity Förlag

Diverzity är förlaget som går mot strömmen. Utgivningen består av böcker och noveller som är normbrytande, och berör sådant som etnicitet, sexualitet, klass och könsroller. Även fysiska och psykiska problem tas upp. Böckerna passar både vuxna och unga vuxna.

Diverzity Förlag erbjuder tjänster inom manusutveckling till både företag, studerande och privatpersoner. Dessa tjänster är lektor, korrekturläsare och textbearbetning. Du kan få hjälp var du än befinner dig i skrivprocessen. Få mer information om tjänsterna och priser på [www.diverzityforlag.com](http://www.diverzityforlag.com)

# Utgivna böcker av Diverzity Förlag

## **Tills ingenting finns kvar**

En vintermorgon hittas niondeklassaren Emma död. Det ligger en blomma på bröstet, på ett sätt som borde ha varit omöjligt med tanke på sättet hon dog.

Liam och hans syster, bibliotekarien Anja, dras in i händelsernas centrum när Liam hittar en lista över tilltänkta offer. Och det sista offret kommer att bli någon han känner.

## **Frigörelse**

En främmande man dyker oväntat upp i Ejlas by. Han är inte som någon annan hon träffat. Till en början vet hon inte hur hon ska förhålla sig till honom, men befinner sig med tiden alltmer i hans närvaro.

Samtidig får Ejla veta mer om Väst, den del av Landet där det finns slaveri och orättvisor, liksom de känslökalla laglösa med skjutvapen. Som sydbo är Ejla säker på att inget som pågår i Väst kommer att beröra henne. Så känner hon tills den dag en mörk hemlighet uppdragas och hon hamnar mitt i en kamp som berör hela Landet.

## **Utan ord**

Sedan tonåren har Nora mått dåligt psykiskt. Som vuxen bor hon ensam, klarar inte av att arbeta och har isolerat sig fastän hon inte önskar sig något annat än att få ett normalt liv. Trots sina besvär studerar hon japanska på högskolan. Det är där hon träffar Annie, som tycks vara hennes motsats, och Ulrik som liksom henne är full med hemligheter.

*Utan ord* är en fiktiv berättelse baserad på Mina Hanssons erfarenheter med social fobi och fobisk personlighetsstörning, samt hennes kamp om att hitta rätt i livet.

## **My Little Pony : Den inofficiella boken om det svenska samlandet**

Få flickleksaker har gjort samma intryck som My Little Pony. Dessa färgglada ponnyer har lyckats hålla sig på marknaden sedan 1980-talet. Under resans gång har My Little Pony fångat många hjärtan – men också väckt avsky.

I denna bok tas historien bakom My Little Pony upp. Med ett svenskt fokus har författaren intervjuat samlare och personer som arbetat med My Little Pony. Boken besvarar frågor som när ponnyerna började säljas i Sverige, hur många My Little Pony-dockor samlarna har i genomsnitt och hur leksakerna marknadsförts.

*My Little Pony : Den inofficiella boken om det svenska samlandet* riktar sig till samlare, liksom de som bara är nyfikna. Boken innehåller fakta om ordförklaringar, skötselråd och värde. Annat som tas upp är My Little Pony-tatueringar, brony-kulturen och det svenska rollspelet. Förbered dig på en trettiofem år lång resa med de färgglada leksakerna och de underbara samlarna!

# Utgivna e-noveller av Diverzity Förlag

## Den längsta natten

Det är natten före julafton. Sara somnar i soffan, bekymrad över att inte kunna skänka hennes barn den jul de förtjänar. När Sara vaknar vet hon två saker redan innan hon slagit upp ögonen. Den ena är att hon inte sovit mer än någon timme. Den andra är att något utöver det vanliga väntar henne.

*Den längsta natten* är en novell för dig som vill komma i julstämning!

## Nemesis

Det är ingen vanlig middag Iva och Karl ska bjuda sina gäster på. På bordet står finservisen, ljung och svarta servetter vikta till svanar. Och i ett av glasen, där finns mer än bara vin.

*Nemesis* är en kortare spänningsnovell om hämnd och rättvisa.

## Eldar

De hade inte känt varandra länge, men efter bara några månader trodde Tanja att hon visste allt om Jakob. Så fel hon hade. En kväll får hon veta sanningen om hans förflutna, om den fysiska och psykiska misshandeln han fått utstå som barn. Även om det påverkat och gjort honom udda, så är hon säker på att det ligger i det förflutna.

Så tror hon tills dagen hon åker hem till Jakob, men istället för honom möter en främmande man med ett vapen i hand.

## Hunger

När främmande män dyker upp på Uldas gård blir hon tvungen att fly medan hennes familj tas tillfånga. Bestämd att återförenas med dem tar hon beslutet att bege sig till Storstaden, dit de förts iväg. Under färden stöter hon på Terk, en ung man som motvilligt låter henne följa med honom. Allt vänds upp och ner när de kommer till Storstaden. Det handlar inte längre bara om att försöka befria Uldas familj, utan om en strid som ska omkullkasta den onda kungen Dei'dradh.

## Välsignad vare han som kom i Dödens namn

Clara har planerat att spendera sin lediga helg med att baka inför julen. Allt förändras då hon får ett brev som meddelar att hon redan dagen efter har en inbokad tid hos Enhjerta Advokatfirma. Alltför nyfiken att ändra besökstiden åker hon dit. Men istället för att diskutera anledningen till att hon är där så blir hon och sex andra personer instängda i väntrummet. Utan möjlighet att ta sig därifrån blir de tvingade till att samarbeta för att överleva. Det är något som snabbt visar sig bli svårare än de trodde.

*Välsignad vare han som kom i Dödens namn* är en långnovell fylld med spänning och som tar upp människans vilja att leva – och vad de är kapabla att göra för att överleva.